



Donatus Haus studierte an den Musikhochschulen in Saarbrücken und Weimar und schloß ab mit Musikerzieher-Diplom, A-Examen und Kapellmeister-Diplom. 1993 Förderpreis des Internationalen Orgelwettbewerb "Orgelland Thüringen". Konzerte in Deutschland, Italien und Japan Donatus Haus arbeitet als Seelsorgebereichs-Kirchenmusiker im Seelsorgebereich „Erfstadt-Börde“.

Neben seiner Konzerttätigkeit widmet er sich der Komposition und Aufführung Neuer Musik. Seine beiden Projekte "Sphärenmusik" und "Indianischer Sonnengesang" wurden durch den FONDS "NEUE MUSIK" des Erzbistums Köln gefördert. Eigenes CD-Label und Aufnahmestudio. Von seiner musikalischen Arbeit geben zahlreiche CD Veröffentlichungen Zeugnis.

Weitere Infos: www.donatushaus.de

Frank Müller, geboren 1972 in Duisburg Homberg, machte bereits mit sechs Jahren erste musikalische Erfahrungen als Organist und Chorsänger in seiner Heimatgemeinde, er sang dort im Kinder-Jugend-Kirchenchor



und in einer Choralschola. Später leitete er auch diese Gruppen. Studium der Kirchenmusik im St. Gregorius-Haus Aachen. Hier schloss er im Jahre 2000 mit dem B-Examen ab. Von 1993-1999 war er Kirchenmusiker in St. Marien, Moers und St. Marien, Duisburg Rumeln. Sein erstes Orgelkonzert spielte er 1997 in der Schweiz (Kloster Cazis). Seit April 2005 ist er Seelsorgebereichs-kirchenmusiker in Erfstadt und Lehrbeauftragter an der Fachhochschule des Bundes in Brühl, wo er einen Studentenchor leitet.

Johannes Speckamp wurde 1968 in Solingen geboren und bekam mit 6 Jahren seinen ersten Klavierunterricht bei Theo Balkhausen. Nach dem Abitur studierte er Musikwissenschaften an der Universität Köln. Ab 1990



Kirchenmusik an der Musikhochschule Köln, schloss dort 1993 mit dem B-Examen ab und ist seither als Organist und Chorleiter in Erfstadt-Gymnich und Dirmerzheim tätig. Von 1993-1999 Klavierstudium und Teilnahme an mehreren Meisterkursen bei Prof. Dr. Isaak Zetel. Er ist regelmäßig mit Kathy Kelly auf Tournee und arbeitete an deren CD-Veröffentlichungen mit. Durch sie lernte er auch Johan Daansen kennen, Produzent und Gitarrist, (u.a. von Peter Maffay, Scorpions u.v.m.), bei dem er von 2003 bis 2005 Ton- und Aufnahmetechnik lernte. Seitdem betreibt er ein mobiles Tonstudio, welches sich auf Hörspiel-, Chormusik- und Instrumentalaufnahmen



Hector Olivera wurde in Buenos Aires geboren. Seit er als Wunderkind im Alter von 6 Jahren in das dortige Konservatorium aufgenommen wurde, ist Maestro Olivera zum meist gefragtesten Konzert-Organisten der Gegenwart geworden. Er absolvierte die

renommierte „Juillard School“ in New York. Seitdem konzertierte er quer über USA, Europa, Asien, Australien, Zentral,- und Latein-Amerika. Er ist in allen bedeutenden Konzerthallen der Welt, und als Solist bei den renommiertesten Symphonieorchestern zu Gast. Die bedeutendsten Fachzeitschriften und Kenner der Szene titulierte ihn als einen der besten Organisten der Welt. Ein Time-Reporter beschrieb seinen Auftritt: "ein Erlebnis, ein Zelebrieren der reinen Energie und tiefen Empfindung, wie es nur ein Virtuose wie Hector Olivera in einem Konzertsaal entfesseln kann."



Luba Schischchanowa geboren 1947 in Kasachstan, ist eine Absolventin des staatlichen Konservatoriums in Moskau. Seit 1972 arbeitet sie an der Philharmonie in Jaroslawl. Teilnahme an internationalen Seminaren bei Prof. Guy Bovet (Schweiz), Prof. Gaston Litaize (Paris), Prof. Ruschitschkowa (Russland).

Als Künstlerin der russischen Schule konzertierte sie in allen bedeutenden Konzertsälen Europas, der USA sowie in China. Seit 2001 unterrichtet Frau Schischchanowa als Dozentin am Moskauer Konservatorium das Fach Orgel. Sie ist eine international gefragte Konzertorganistin.

Erfstädter Orgelsommer 2010

Schirmherr

Bürgermeister Franz Georg Rips

Erfstädter Organisten gestalten Sommerkonzertreihe



Konzerttermine

Freitag, 02. Juli, 15.00 Uhr
St. Martin, Friesheim

Orgelradtour: 5 Orgeln auf 40 km.

Stefanie Breuer, Sopran
Georg Reiss, Klarinette und Saxophon
Donatus Haus, Orgel

Abschlusskonzert um 20 Uhr in
St. Johann-Baptist, Niederberg,
anschließend Orgelwein & Imbiß

* * * * *

Dienstag, 6. Juli 20.00 Uhr
St. Lambertus, Bliesheim: Orgel

Frank Müller, Orgel
Klaus Luft, Trompete